



UNE EXPOSITION EXCLUSIVE

VICAIRE

L'art du costume de spectacle

Un patrimoine vivant pour les métiers de la mode et du costume

Quand le costume devient une œuvre d'art

Pendant plus de cinquante ans, Gérard Vicaire a marqué l'histoire du spectacle vivant en créant des costumes devenus de véritables œuvres d'art. Réalisées dans son atelier parisien, ses créations ont accompagné les plus grands noms du cirque, du music-hall, des cabarets et des scènes internationales. Dans le monde du cirque, posséder « un Vicaire » était la marque d'une reconnaissance artistique.

CIRQUE EVENT présente en exclusivité une collection privée de costumes originaux issus de cet héritage exceptionnel. Chaque pièce raconte une histoire : celle d'un artiste, d'un spectacle, mais aussi d'un savoir-faire d'excellence mêlant dessin, couture, broderie, cristaux, perles et milliers de paillettes cousues à la main.

La scénographie met en valeur de 6 à 16 costumes authentiques, sublimés par un rétroéclairage qui révèle toute la richesse des matières, des couleurs et des broderies. Deux tableaux tournants permettent au visiteur d'admirer les créations sous tous les angles et d'en apprécier chaque détail.

Au fil de la visite, le public découvre l'évolution du costume de scène, les secrets de fabrication de l'atelier Vicaire, ainsi que les artistes prestigieux qui ont porté ces créations devenues emblématiques. L'exposition peut être accompagnée d'une visite commentée riche d'anecdotes sur l'histoire du cirque, des métiers d'art et de la création de costumes.

*Dans le monde du cirque, on ne parlait plus simplement d'un costume,
mais d'« un Vicaire ».*



Gérard Vicaire dans son atelier

Qui était Gérard Vicaire ?

Pendant plus de cinquante ans, Gérard Vicaire (1927-2018) a marqué l'histoire du spectacle vivant en créant des costumes devenus emblématiques du cirque, du music-hall et des plus grandes scènes internationales.

Héritier d'une maison familiale fondée dans les années 1920, il rejoint très jeune l'atelier parisien de la rue Richer, où il développe un style immédiatement reconnaissable. Dessinateur, créateur et brodeur, il imagine plus de 400 modèles de costumes de clown blanc.

Ses créations ont été portées par les plus grands artistes et les plus prestigieux établissements : Casino de Paris, Lido, Folies Bergère, Holiday on Ice, Cirque Knie, Cirque Krone, Ringling Bros., Cirque Roncalli, Cirque Bouglione, Cirque Gruss, et bien d'autres encore.

En 2001, Gérard Vicaire est nommé Chevalier de l'Ordre national du Mérite, saluant une carrière entièrement consacrée au rayonnement des métiers d'art et du spectacle vivant.



Détail de broderie, collection Vicaire — cristaux, perles et paillettes cousus à la main.

Une exposition vivante

Selon les objectifs du lieu d'accueil et la configuration de l'espace, l'exposition peut être enrichie par la présentation d'un plus grand nombre de costumes originaux de Gérard Vicaire, issus de collections privées. Cette modularité permet de concevoir un parcours adapté à chaque projet, tout en conservant la cohérence artistique de l'exposition.



Autour de l'exposition

Afin d'enrichir l'expérience des visiteurs, plusieurs animations peuvent accompagner l'exposition :

- ★ Visites commentées assurées par le collectionneur
- ★ Rencontres et échanges autour de l'œuvre de Gérard Vicaire et de l'histoire du costume de spectacle
- ★ Accompagnement de groupes scolaires, associatifs ou professionnels



*Une scénographie pensée pour révéler, sous toutes ses lumières,
la richesse d'un savoir-faire disparu.*



Construisons ensemble votre projet

Chaque établissement a sa pédagogie, ses élèves, ses objectifs de formation. C'est pourquoi nous construisons chaque venue de la collection sur mesure. Les costumes originaux de Gérard Vicaire offrent un accès rare à des techniques de broderie haute couture aujourd'hui disparues : plusieurs milliers de paillettes et cristaux cousus à la main, des jeux de matières et de volumes que peu d'élèves ont l'occasion d'observer d'aussi près.

Une ressource pédagogique vivante

La venue de la collection peut s'accompagner d'un temps d'échange avec le collectionneur, d'une séance de croquis d'observation à partir des pièces originales, ou d'un décryptage technique des points de broderie et de l'agencement des paillettes. Ces moments s'articulent naturellement avec un module d'histoire du costume ou des techniques de mode.



Détail de broderie, collection Vicaire — cristaux, perles et paillettes cousus à la main.



Informations pratiques

FORMULE	Itinérante, clé en main
INSTALLATION	Exclusivement en intérieur
SURFACE	Modulable, 12 à 30 m ²
COSTUMES	6 à 16 pièces originales
SCÉNOGRAPHIE	Deux tableaux tournants
ÉCLAIRAGE	Rétroéclairage des pièces
MONTAGE	Environ 3 heures
DÉMONTAGE	Environ 2 heures



Un univers d'expositions patrimoniales

Cette exposition peut s'inscrire dans une réflexion plus large sur les métiers d'art et le patrimoine textile : techniques de broderie, histoire du costume de scène, savoir-faire manuels en voie de disparition. CIRQUE EVENT conçoit et propose d'autres expositions patrimoniales, à adapter selon vos programmes et vos projets pédagogiques.

Construisons ensemble votre exposition.

Thierry : 06 14 35 00 83 — Vincent : 07 70 31 94 95

contact@cirque-event.fr — cirque-event.fr